



水晶森林
Swarovski Ginza flagship

Tord Boontje 为施华洛世奇打造的冬日幻境 winter wonderland 还未谢幕 TOKUJIN 设计的水晶森林便又上演。这所位于东京银座的旗舰店 Swarovski Ginza 的设计主题是“Crystal Forest” 其店的头部垂挂着一帘不锈钢镜面柱，鳞次栉比的排列让它们熠熠生辉。店内四周所有的墙都是白色 并装饰有垂直状的浮雕，让人仿佛真的落入“森林”之中。位于室内中央的吊灯 更是如瀑布般倾泻着 疑似银河落九天。

(www.swarovski.com www.tokujin.com)



© 2008, Robin Lasser + Adrienne Pao



© 2008, Robin Lasser + Adrienne Pao



© 2008, Robin Lasser + Adrienne Pao

可穿著的建筑

Dress Tents
by Robin Lasser + Adrienne Pao

自 2004 年起, Robin Lasser (圣荷西州立大学艺术教授) 与 Adrienne Pao (旧金山艺术学院客座教授) 就在合作一个名为“Dress Tents”的装置项目。该项目以女性的角度来研

究“欲望”问题, 并以“诱惑”为传达手段, 来探索身体与环境之间的关系。它将建筑和时尚巧妙联接 通过活体雕塑、移动影像和摄影相结合的方式共同呈现。而“幽默”是其中最重要的元素 每件装置都考虑到所处环境的地理条

件及文化状况, 无论是 Picnic (粉红帐篷) 还是 The Illegal Entry (非法入侵) 抑或带有环保意味的 The greenhouse 都能让你从中感受到他们对现实生活的重新审视与反思。

(www.robinlasser.com www.adriennepao.com)