



(<http://www.revistamagenta.com>)

Buscar

HOME ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/](http://www.revistamagenta.com/))

CONCURSOS ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/INDEX.PHP/CATEGORY/CONCURSOS/](http://www.revistamagenta.com/index.php/category/concursos/))

BECAS ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/INDEX.PHP/CATEGORY/BECAS/](http://www.revistamagenta.com/index.php/category/becas/))

EXPOSICIONES ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/INDEX.PHP/CATEGORY/EXPOSICIONES/](http://www.revistamagenta.com/index.php/category/exposiciones/))

NOTAS ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/INDEX.PHP/CATEGORY/NOTAS/](http://www.revistamagenta.com/index.php/category/notas/))

FOTOS ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/INDEX.PHP/CATEGORY/GALERIAS/](http://www.revistamagenta.com/index.php/category/galerias/))

ARTISTAS ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/INDEX.PHP/ARTISTAS/](http://www.revistamagenta.com/index.php/artistas/))

LA REVISTA ([HTTP://WWW.REVISTAMAGENTA.COM/INDEX.PHP/NOSOTROS/](http://www.revistamagenta.com/index.php/nosotros/))

ROBIN LASSER Y ADRIENNE PAO

(<http://www.revistamagenta.com/index.php/robin-lasser-y-adrienne-pao/>)

13 JULIO, 2012 13:23

0

AUTHOR



Graciela Smith

(<http://www.revistamagenta.com/>)



EDIBLE DRESS TENT / Vestido Carpa Comestible

Por Graciela Smith

La artista estadounidense Robin Lasser fue seleccionada entre un centenar de postulantes de todo el mundo para participar del programa de residencias que organiza Montalvo Arts Center, situado en una villa de estilo mediterráneo del siglo XIX rodeada por un paraíso natural en el estado de California, Estados Unidos.

Para esta ocasión, la artista presentará el día 20 de julio, junto con su colega Adrienne Pao, su obra titulada Edible Dress Tent (Carpa vestido comestible), la cual continúa el trabajo que ambas realizan



(http://www.revistamagenta.com/wp-content/uploads/ads/solvictoria_full.jpg)



(<http://www.mayraiakubi.blogspot.com>)

desde hace varios años y en el que tienen como parámetro la resignificación del rol de la mujer en la cultura contemporánea.

Este nuevo proyecto tiene como centro las ya conocidas Dress Tent (vestidos carpa), las cuales se instalan en un determinado lugar para que el público pueda interactuar con ellas. A su vez, en esta oportunidad presentan un agregado que es el detalle comestible, proveniente de la huerta orgánica que la circunda.



La "Edible Dress Tent" se compone de una serie de esculturas vivientes que combinan moda, arquitectura, arte y fotografía. Cada una de ellas responde a los atractivos y maravillosos paisajes de Montalvo, y a los detalles arquitectónicos que lo representan, como los históricos arcos de la villa.

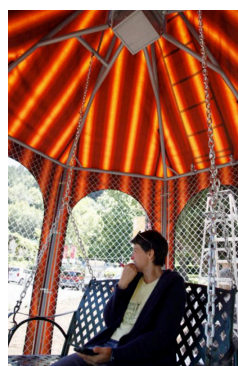
Inspirada en la exploración de las fantasías femeninas, el deseo y la seducción, se puede considerar como un refugio íntimo, dado que el toldo ofrece un lugar de descanso y esparcimiento para los visitantes.

De esta forma, la obra se concibe como una escultura social donde el público puede relacionarse entre sí, o bien, un simple

lugar de meditación personal aprovechando los magníficos paisajes y la calma del lugar.

Además, la propuesta abarca un homenaje al movimiento de agricultura urbana contemporánea, ya que incorpora a un personaje de gran tamaño situado en lo alto de la estructura, que representa al agricultor aggrionado en un colorido y seductor overol.

Por otra parte, tal como comentan las autoras, el toldo a rayas que conforma el vestido pretende atraer a los pájaros locales y a las mariposas por sus vibrantes colores, lo que se logra también gracias a las fragancias de las flores y delicias comestibles que rodean la carpa (guisantes, habas, calabaza amarilla, tomates, entre otros).



Finalmente, la obra se destaca por la instalación sonora que se puede disfrutar en su interior, la cual, compuesta por el canto seductor de las aves, invita a parejas, amantes de la naturaleza y artistas a deleitarse con el romance que habita en los jardines y aires de Montalvo.



(<http://www.lucilamur.com.ar/>)



(<http://www.fundacionfjklemm.org/>)



(<http://www.anba.org.ar/>)



(<http://www.fnartes.gov.ar/>)



(<http://www.revistamagenta.com/index.p>)

ENTRADAS RECIENTES

GLITZY / Julio

(<http://www.revistamagenta.com/index.p>
julio/)

VIDA Y PASION de Alfonsina

(<http://www.revistamagenta.com/index.p>
y-pasion-de-alfonsina/)

EJEMPLAR N° 199 de Revista Magenta
(<http://www.revistamagenta.com/index.p>
n-199-de-revista-magenta/)

ALFREDO HLITO

(<http://www.revistamagenta.com/index.p>
hlito/)

AGENDA Julio / Galerías

(<http://www.revistamagenta.com/index.p>
julio-galerias/)

SHARE

Twitter 0

Like 0

0

LEAVE A REPLY

Your Name *required*

Your Email *required*

Website *optional*

Comment

Submit Comment

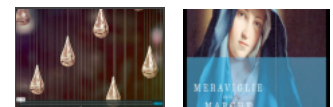
← previous SEISCIENTOS AÑOS DE PINTURA ITALIANA
[\(http://www.revistamagenta.com/index.php/seiscientos-anos-de-pintura-italiana/\)](http://www.revistamagenta.com/index.php/seiscientos-anos-de-pintura-italiana/)

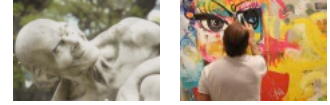
FESTIVAL DE LA LUZ next →
[\(http://www.revistamagenta.com/index.php/festival-de-la-luz/\)](http://www.revistamagenta.com/index.php/festival-de-la-luz/)

Destacados

<p>FOTOS http://www.revistamagenta.com/index.php/ver-cuadros</p> <p>GLITZY http://www.revistamagenta.com/index.php/glitzy-julio/</p> <p>Richard...</p>	<p>NOTAS http://www.revistamagenta.com/index.php/vida-y-pasion-de-alfonsina/</p> <p>VIDA Y PASION de Alfonsina http://www.revistamagenta.com/index.php/vida-y-pasion-de-alfonsina/</p> <p>VIDA...</p>	<p>DESTACADOS http://www.revistamagenta.com/index.php/ejemplar-n-199-de-revista-magenta/</p> <p>EJEMPLAR N° 199 de Revista Magenta http://www.revistamagenta.com/index.php/ejemplar-n-199-de-revista-magenta/</p> <p>Ilustran...</p>
--	---	--

Videos





REVISTA MAGENTA

(+54 11) 4795-2836
(+54 11) 4796-3471
magenta@revistamagenta.com

Revista Magenta publica mensualmente concursos de arte, convocatorias para artistas, programas de estudio y becas de perfeccionamiento, salas de exposición en Argentina, crítica de arte y posicionamiento de artistas.

SIEMPRE ESTAMOS...

MAGENTA NEWSLETTER

Nombre

Apellido

Email

¡Suscribirme!

Copyright © 2012 Revista Magenta.